**«Храним традиции русского языка».**

**Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык.**

**Это клад,это достояние, переданное нашими предшественниками.**

**И.С.Тургенев.**

В наше время развитие средств массовой информации сильно сократило общение друг с другом во многих семьях. Однако, даже самые лучшие детские передачи не могут заменить общение родителей с детьми.

Известно,что ребенок учится говорить,подражая взрослым,а дети перенимают не только произношение,но и грамматическую сторону речи.

Поэтому речь взрослых должна быть выразительной ,слова сочетаться с другими по форме и смыслу,проговариваться в полном объеме,не «съедая» окончаний; ударения должны быть поставлены правильно; речь-чёткой и не многословной; не подделываться под «детский» язык.

В этом помогут весёлые стихи, которые легко запоминаются и учат правильной грамматической речи.

Учитывая то, что в печатных изданиях выпала буква «Ё», то слово СвЁкла стало призноситься, как СвЕкла. Чтобы исправить эту ситуацию и вернуть в нашу жизнь правильное ударение этого слова, предлагаю Вашему вниманию забавные четверостишия, которые легко откладываются в нашей памяти , надеюсь, что на всю жизнь.

**1.Ударения.**

\*Наша тётя Фёкла красная, как свёкла.

\*Свёкла плакать начала, до корней намокла:

Я,ребята,не свекла .Я,ребята,не свекла.

Я,ребята,не свекла. Я,ребята, **СВЁКЛА.**

Хочу познакомить Вас со стихотворением Э.Успенского «Ударения», которое ненавязчиво диктует правила русского языка.

\*Кто с правилами дружит, \* Не говори алфАвит,

Тот твёрдо убеждён: А только **алфавИт**,

**ФарфОр** нам точно нужен, Кто говорит алфАвит,

А фАрфор не нужён. Не верно говорит.

\*Не говори катАлог, \*И пусть не будет тайной

а только **каталОг.** Для взрослых и ребят,

А твОрог? Что парке не статУи,

Можно **твОрог,** А **стАтуи** стоят.

А можно **и творОг.**

\*И если в магазин вдруг \*А если вы в театр

Портфели завезли, Явились, например,

То не ходи в магАзин- То не ходите в пАртер-

Не купишь портфелИ. Пожалуйте в **партЕр.**

\*Когда мы на машине

Летим во весь опор,

То нас везёт не шОфер,

А нас везёт **шофЁр.**

А продолжить хочу двустишиями И Агеевой про правильную постановку ударений в словах.

\*Он начальник и в момент \*Красит стены нам малЯр.

Нам подпишет **докумЕнт.** Полки делает **столЯр.**

\*Солнце.Жарко.Привези Не налезли шорты

Нам для окон **жалюзИ.** Долго ели **тОрты.**

\*Если есть в тебе таланты, Как у нашей Марфы

Завяжи на праздник **бАнты**. Все в полоску **шАрфы.**

\*Срубили ель, Я ужасно утомлённый:

Сорвали **щавЕль.** Брат не спит **новорождЁнный**.

**2.Грамматика.**

Что касается грамматики, то весь объём школьного обучения я Вам предложить не смогу, но буду рада, если какие-то четверостишия или двустишия Вы запомните.

\***Одеваем (кого?)** Надежду. \* Кто в глаголах пишет «**ЦА**»,-

**Надеваем (что?**0 одежду. Настоящая овца.

\*Флажком мы машем – не махаем. \* На зелёный свет, медведь,

Овец **стрижём**, а не стригём. Ты не ехай и не едь.

\* По телефону мы не звОним, И не ехай никогда,-

По телефону мы **звонИм**. **Поезжай**! Запомнил?

-Да!

\***Корень – лож -, то + приставка**, \* **Кое, либо, то, нибудь-**

**Если – класть, то без приставки. Про дефис не позабудь**.

Слова « ложить»- нет! Корень «лож» употребляется только с приставкой.

\*Есть слова: на-, по-,в-,при-,у-…ложить.

Нет слов: по-,на-,пере-,…клала.

\*Еду ни ло́жить,ни ложи́ть, \*-Я не смогу к тебе придти

Да и накласть нельзя. И в школу не прийду.

А можно **класть и положить**- -Но что случилось? Расскажи!

Запомните, друзья! **-Прийти** могу**. Приду.**

\*Как на конкурс я пойду, как там всех я побежу!

Победю в нём без усилий, если хватит терпежу!

Ты не хвастай, грамотей,а язык освой скорей.

Правила ты должен знать,чтоб **победу одержать**!

\*Пылесосю, пылесошу-нет: **буду** **пылесосить.(иногда реклама безграмотна).**

\*На работе всегда **муЖчина,**

Чтобы добиться высокого чина.

А **женЩина** кухне верна,

Щи вкусные варит она.

\*Мелкий дождик в день туманный Утро, что ты нам пошлёшь?

Называюит **изморось,** Буквы просто всё решили:

Снежный иней из тумана **«С» в конце- и будет дождь,**

Рассыпает **изморозь.** **«З» в конце- и ляжет иней.**

Примите это, как игровые упражнения. Но! Родители должны считать своим долгом- непрерывное совершенствование своей речи.

Речь, отвечающая нормам литературного языка, служит образцом для подражания, а подражание – движущая сила в развитии ребёнка.

**3.Общение.**

И в конце моей консультации – обращение к читателям в лице А.Усачёва.

\*Кричать не надо людям:-**ЭЙ!** Приятней женщине чужой

Есть имена у всех людей. И незнакомой тёте,

А незнакомых вам позвать Когда вы тётю - **ГОСПОЖОЙ**

Поможет обращение: И **ДАМОЙ** назовёте.

«**ПРОСТИТЕ, Я ХОЧУ СКАЗАТЬ**…» К вам повернётся **ГОСПОДИН**,

Или «**ПРОШУ ПРОЩЕНИЯ**…» **ТОВАРИЩ** улыбнётся…

Порой приятно услыхать Не отзовётся **ЭЙ** один,

Пенсионеру: «**ДЕДУШКА**», **ЭЙТЫ** не обернётся!

А даме в двадцать- двадцать пять-

И «**БАРЫШНЯ**», и «**ДЕВУШКА**»,

Авторы четверостиший и двустиший:

Агеева и., Белорусец С., Воронкова М., Интякова Е., Притула Н.,Синявсский П.,Усачёв А., Успенский Э.